

**HOTĂRÂREA nr. 211**  
din 11.10.2018

privind aprobarea fazelor de proiectare, Nota conceptuală și Tema de proiectare, în vederea elaborării documentației tehnico-economice faza DALI pentru obiectivul de investiții "Reabilitare muzeu municipal".

Văzând proiectul de hotărâre prezentat de Primarul municipiului Beiuș care are avizul comisiilor de specialitate ale Consiliului local, Raportul de specialitate nr. 10518/10.10.2018 privind aprobarea fazelor de proiectare, Nota conceptuală și Tema de proiectare, în vederea elaborării documentației tehnico-economice faza DALI pentru obiectivul de investiții "Reabilitare muzeu municipal" și Expunerea de motive nr. 10517/10.10.2018 întocmită de Primarul municipiului Beiuș

**1. NECESITATEA SI OPORTUNITATEA**

Clădirea care face obiectul prezentei lucrări, este muzeul municipal amplasata in Beius, str.Piata Samuil Vulcan nr.1.Imobilul este monument istoric clasificat în Lista Monumentelor Istorice la poziția BH-II-m-B-01113 – Casa Ioan Ciordaș, azi Muzeul municipal Beiuș.

Din punct de vedere juridic, Muzeul municipal Beius este o proprietate publica, respectiv Proprietatea publica a municipiului Beius.

Clădirea, monument istoric, fostă casă a memorandistului Vasile Ignat și a martirului Ioan Ciordaș, a fost construită la sfârșitul secolului al XIX-lea în stil eclectic, cu dominantă barocă. Muzeul funcționează în actualul sediu din 1965, inițial cu o colecție eclectică. Din 1985 muzeul este organizat ca muzeu de istorie și etnografie reprezentativ pentru zona Beiuș - Vașcău. Muzeul este reprezentativ pentru istoria și etnografia depresiunii Beiuș-Vaşcău, respectiv bazinul superior al Crișului Negru. În prezent are o secție de etnografie cu tematică de bază Meșteșugurile populare, secție de istorie, două săli de expoziții temporare. Dominanta colecției este etnografia și arta populară (aproximativ 3.000 de piese). Toate obiectele provin din zonă, fiind reprezentative pentru categoriile: port, țesături de interior, obiecte de uz casnic, unelte, mobilier, ceramică, icoane, atelier de lemnărit din Budureasa. Cea mai veche piesă de etnografie datată este o grindă de casă din 1741. Colecția de istorie și arheologie cuprinde: piese din neolitic, epoca bronzului, civilizație dacică, ev mediu și istorie modernă.

a) Deficiente ale situației actuale – Muzeul municipal Beius, monument istoric de referință în istoria municipiului Beius necesita la ora actuala o serie de interventii si lucrari pentru reabilitarea cladirii respectiv pentru crearea unui mediu favorabil pastrarii obiectelor.

- Tamplărie defectă;
- Tencuieli degradate;
- Spații improprii;
- Acoperis partial defect;
- Instalatii vechi si partial defecte.

b) Efectul pozitiv previzionat prin realizarea obiectivului de investitii –

- Crearea unui mediu prielnic pastrarii obiectelor si exponatelor;
- Punerea in valoare a unui obiectiv istoric al municipiului;
- Mentinerea obiectivului la un nivel superior in circuitul turistic al municipiului;
- refuncționalizarea spațiilor pentru îmbunătățirea activității;

**Art. 2.** Se aproba Tema de proiectare în vederea elaborării documentației tehnico-economice faza DALI pentru obiectivul de investiții "Reabilitare muzeu municipal", conform Anexei nr. 2 care face parte integrantă din prezenta Hotărâre.

**Art. 3.** Cu punerea în aplicare și ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei se împuternicește Primarul municipiului Beiuș și Biroul Amenajarea teritoriului și investiții.

**Art.4.** Prezenta se comunică cu :

- Instituția Prefectului – Județul Bihor
- Primarul municipiului
- Direcția economică
- Biroul Amenajarea teritoriului și investiții
- Se afișează public

Hotărârea a fost adoptată cu un număr de 10 voturi pentru, - vot împotriva, - abținere, din totalul de 17 consilieri în funcție.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Ing. SZIGETI COSMIN-ALEXANDRU

Contrasemnează  
P. SECRETAR  
Consilier juridic  
Ir. SCROFAN STELIANA ALINA



**NOTA CONCEPTUALA**  
**Servicii de elaborare(proiectare)**  
**a documentatiei pentru obiectivul de investitii „Reabilitare muzeu municipal”**

Nota conceptuala face parte integranta din documentatia de atribuire si constituie ansamblul cerintelor pe baza carora se elaboreaza , de catre fiecare ofertant, propunerea tehnica si financiara pentru elaborare: **Documentatie de avizare a lucrarilor de interventie pentru obiectivul de investitii „Reabilitare muzeu municipal”**

**1. Informatii generale**

**1.1. Denumirea obiectivului de investitii**

„Reabilitare muzeu municipal”, municipiul Beius, jud.Bihor

**1.2. Ordonator principal de credite/investitor**

PRIMARUL MUNICIPIULUI BEIUS, PETRU CALUS MLENDEA

**1.3. Ordonator de credite (secundar, terțiar)**

**1.4. Beneficiarul investitiei**

U. A.T. MUNICIPIUL BEIUS

**Obiectivul principal al contractului:** prestarea de servicii de elaborare(proiectare):  
Documentatie de avizare a lucrarilor de interventii „Reabilitare muzeu municipal”.

**2. Necesitatea si oportunitatea obiectivului de investitii propus**

**2.1. Scurta prezentare:**

Clădirea, monument istoric, fostă casă a memorandistului Vasile Ignat și a martirului Ioan Ciordaș, a fost construită la sfârșitul secolului al XIX-lea în stil eclectic, cu dominantă barocă. Muzeul funcționează în actualul sediu din 1965, inițial cu o colecție eclectică. Din 1985 muzeul este organizat ca muzeu de istorie și etnografie reprezentativ pentru zona Beiuș - Vașcău. Muzeul este reprezentativ pentru istoria și etnografia depresiunii Beiuș-Vaşcău, respectiv bazinul superior al Crișului Negru. În prezent are o secție de etnografie cu tematică de bază Meșteșugurile populare, secție de istorie, două săli de expoziții temporare. Dominanta colecției este etnografia și arta populară (aproximativ 3.000 de piese). Toate obiectele provin din zonă, fiind reprezentative pentru categoriile: port, țesături de interior, obiecte de uz casnic, unelte, mobilier, ceramică, icoane, atelier de lemnărit din Budureasa. Cea mai veche piesă de etnografie datată este o grindă de casă din 1741. Colecția de istorie și arheologie cuprinde: piese din neolitic, epoca bronzului, civilizație dacică, ev mediu și istorie modernă.

a) Deficiente ale situatiei actuale –Muzeul municipal Beius, monument istoric de referinta in istoria municipiului Beius necesita la ora actuala o serie de interventii si lucrari pentru reabilitarea cladirii respectiv pentru crearea unui mediu favorabil pastrarii obiectelor.

- Tamplărie defecta;
- Tencuieli degradate;
- Spatii impropii;
- Acoperis partial defect;
- Instalatii vechi si partial defecte.

b) Efectul pozitiv previzionat prin realizarea obiectivului de investitii –

- Crearea unui mediu prielnic pastrarii obiectelor si exponatelor;
- Punerea in valoare a unui obiectiv istoric al municipiului;
- Mentinerea obiectivului la un nivel superior in circuitul turistic al municipiului;
- refuncționalizarea spațiilor pentru îmbunătățirea activității;

Imobilul este monument istoric clasificat în Lista Monumentelor Istorice la poziția BH-II-m-B-01113 – Casa Ioan Ciordas, azi Muzeul municipal Beiuș.

Din punct de vedere juridic, Muzeul municipal Beiuș este o proprietate publica, respectiv Proprietatea publica a municipiului Beiuș.

**a) descrierea succintă a amplasamentului/amplasamentelor propus/propuse (localizare, suprafața terenului, dimensiuni în plan);**

Destinația imobilului a fost la început ca locuința a familiei Ignat Vasile ulterior a lui Ioan Ciordas. Din punct de vedere funcțional și constructiv clădirea este compusă dintr-un demisol pe aproape toată suprafața și un parter înaltat. Structura de rezistență este formată din fundații de zidărie, ziduri din cărămidă plină presată, cu planșee din bolti peste demisol și planșee din grinzi de lemn cu răbit din trestie peste parter. Acoperișul este șarpanta de lemn iar învelitoarea este din țiglă profilată. Cele două fațade spre stradă (clădirea este în formă de L și este dispusă la colțul a două străzi) sunt tratate deosebit, modernitatea și profilurile mulurate încadrând statistic fațada atât neobarocului cât și neoclasicului putând fi considerate ca aparținând atât de contradictoriul stil Art Novean sau Arta 1900. Aceste fațade deși sunt plane (un mic decroș este sesizabil la fațada cu intrarea) nu abundă în decorații acestea concentrându-se asupra încadrărilor, ferestrelor, portalului de la intrare și a cornisei în general alături de modernitatea veselă, exuberantă. Fațada lungă spre stradă are cinci ferestre în două canate cu rulu încadrate la extremități de câte o fereastră (în total două) cu trei canate și rulu. Fațada cu intrarea este formată din trei ferestre în două canate cu rulu încadrate la extremități de câte o fereastră (în total două) iar în partea dreaptă a fațadei este o ușă portal monumentală tratată abundant. Fațadele spre curtea interioară sunt simple, fără decorații într-un cu totul alt stil, fie din motive economice fie din alte rațiuni. Sunt sobre și golurile față de plinuri sunt proportionale și armonioase. Turnulețul păstrează același stil.

• Situația existentă a muzeului:

- Perioada de execuție:           Etapa I: 1890 – 1895  
  Etapa II: 1900 – 1910

- Regim de înălțime: D+P

- Înălțimea clădirii: 14,2 m;

- Suprafața construită desfășurată: 1.197,16 m<sup>2</sup>;

- Tamplăria: clasică din lemn;

- Tip acoperiș: tip șarpanta din lemn cu învelitoare din țiglă

**b) relațiile cu zone învecinate, accesuri existente și/sau căi de acces posibile;**

**c) surse de poluare existente în zonă;**

- coșuri de fum, autovehicule

**d) particularități de relief** – Beiușul se găsește la altitudinea de 190 m deasupra mării, la confluența Văii Nimaiești cu Crișul Negru, în așa numita Depresiune a Beiușului

**e) nivel de echipare tehnico-edilitară al zonei și posibilități de asigurare a utilităților;**

- rețea de apă, rețea canalizare menajeră și pluvială, rețea electrică, internet.

**f) existența unor eventuale rețele edilitare în amplasament care ar necesita relocare/protejare, în măsura în care pot fi identificate;**

- nu e cazul;

**g) posibile obligații de servitute;**

- nu e cazul;

**h) condiționări constructive determinate de starea tehnică și de sistemul constructiv al unor construcții existente în amplasament, asupra cărora se vor face lucrări de intervenții, după caz;**



**j) existența de monumente istorice/de arhitectură sau situri arheologice pe amplasament sau în zona imediat învecinată; existența condițiilor specifice în cazul existenței unor zone protejate sau de protecție.**

- clădirea este monument istoric;

**2.3. Descrierea succintă a obiectivului de investiții propus din punct de vedere tehnic și funcțional:**

**a) destinație și funcțiuni;**

- Clădirea este și va fi destinată pentru muzeu municipal.

**b) caracteristici, parametri și date tehnice specifice, preconizate;**

-Clădirea trebuie, reparată, protejată și adusă la nivelul arhitectonic inițial;

- **Lucrări de reparații la elementele nestructurale și instalații:**

- Inlocuirea integrală a invelitorii din tigla ceramică și respectiv din tabla faltuită;
- Termoizolații;
- Reparații la tencuieli și finisaje interioare;
- Reparații la tencuieli și finisaje exterioare;
- Protecții anticorozive la grinzile metalice;
- Refacerea integrală a finisajului soclului de elevație;
- Inlocuire tamplarie interioară (100%);
- Inlocuire tamplarie exterioară;
- Asigurarea colectării apelor pluviale de la burlane și conducerea acestora la canalizarea pluvială;
- Trotuare de protecție pe zonele pe care nu există;
- Refacere integrală a instalației electrice (instalații electrice de forță, instalație electrică de iluminat, instalație electrică de prize de uz general, instalație electrică pentru iluminatul de siguranță, instalație de detecție, semnalizare, avertizare incendiu);
- Rețea de calculatoare și telefonie;
- Instalație de supraveghere video;
- Instalație de protecție contra tensiunilor accidentale de atingere;
- Instalație antiefracție;
- Instalație de paratrâznet;
- Instalație de încălzire centrală (instalare modul geotermal, soluție pentru încălzire rapidă – eventual ventiloincubatoare, montare radiatoare de oțel unde este cazul)

**c) nivelul de echipare, de finisare și de dotare, exigențe tehnice ale construcției în conformitate cu cerințele funcționale stabilite prin reglementări tehnice, de patrimoniu și de mediu în vigoare;**

**d) număr estimat de utilizatori;**

- se estimează folosirea clădirii de către aproximativ 1000 persoane.

**e) durata minimă de funcționare, apreciată corespunzător destinației / funcțiilor propuse;**

Conform Hotărâre nr. 2139 din 30 noiembrie 2004 pentru aprobarea Catalogului privind clasificarea și duratele normale de funcționare a mijloacelor fixe, Cap. 1.3.7.2. – durata normală de

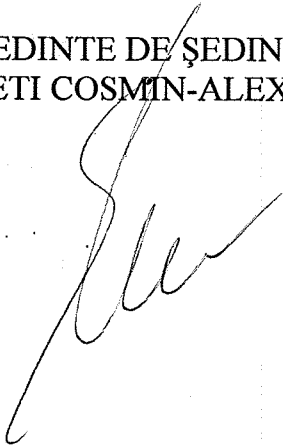
**f) nevoi/solicitări funcționale specifice;**

**Elaborare documentație de avizare a lucrărilor de intervenții – DALI**

- Expertiza tehnică ;
- Avize, acorduri solicitate prin certificatul de urbanism;
- Piese scrise, piese desenate;

- HOTĂRÂRE nr. 907 din 29 noiembrie 2016 privind etapele de elaborare și conținutul-cadru al documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice;
- LEGE nr. 50 din 29 iulie 1991 (\*\*republicată\*\*)(\*actualizată\*) privind autorizarea executării lucrărilor de construcții;
- Legii 10 din 18 ianuarie 1995 (\*actualizată\*) privind calitatea în construcții;
- HOTARARE nr. 300 din 2 martie 2006 (\*actualizata\*) privind cerintele minime de securitate si sanatate pentru santierele temporare sau mobile;
- Hotărârea nr. 1.061 din 10 septembrie 2008 privind transportul deșeurilor periculoase și nepericuloase pe teritoriul României.
- LEGE nr. 422 din 18 iulie privind protejarea monumentelor istorice(\*\*republicată\*\*)(\*actualizată\*);
- toate actele normative în vigoare la data elaborării documentației, corelat cu soluția/soluțiile tehnice propuse.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Ing. SZIGETI COSMIN-ALEXANDRU



Contrasemnează  
P. SECRETAR  
Consilier juridic  
Jr. SCROFAN STELIANA ALINA

